

lineanova



Giulia

LA CONTINUITÀ DEL SEGNO

Una gola continua, superfici calme e il calore del rovere. La prima proposta di cucina Lineanova, pensata come parte dell'architettura della casa.

Una linea. Due modi di vivere lo spazio.

Il fronte verso il living è continuo; il lato operativo concentra attrezzature e contenimento.



DISEGNO

Tre colonne in rovere affiancano la zona lavaggio in laccato avorio. L'isola mantiene quattro ante piane verso il living e ospita sul retro cassetti e cestoni.

MATERIA

Laccato opaco, rovere naturale e una superficie chiara a grana sottile. La gola in tono taupe introduce una linea d'ombra discreta.

LUCE

Luce diurna laterale e illuminazione continua sotto i pensili. Le sorgenti devono valorizzare la materia senza abbagliare.

480 cm

modulazione della parete

244 × 104 cm

ingombro del top isola

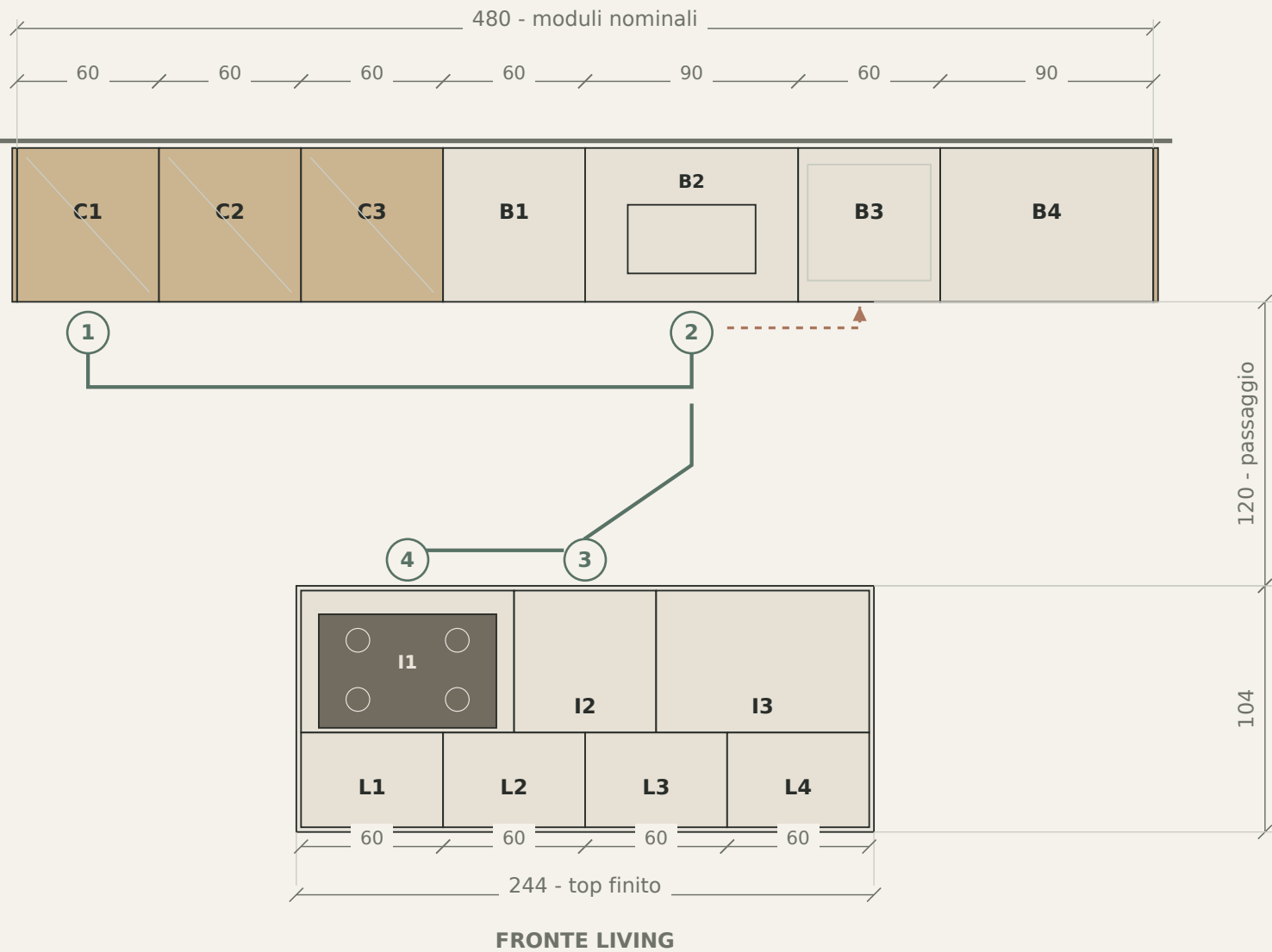
92 cm

altezza proposta del piano

Le immagini orientano la scelta estetica. Le tavole successive definiscono una proposta dimensionale autonoma: non sono un rilievo delle immagini. Dettagli e viste finali andranno unificati nel modello 3D esecutivo.

Il progetto comincia dai gesti.

Pianta schematica | tutte le quote in centimetri | ambiente e passaggi laterali da dimensionare sul rilievo.



MODULI / LARGHEZZA

C1	60	Frigorifero integrato
C2	60	Colonna forno
C3	60	Dispensa
B1	60	Base di appoggio
B2	90	Sottolavello / raccolta
B3	60	Lavastoviglie integrata
B4	90	Cassetti e cestoni
I1	90	Cottura / contenimento
I2	60	Base di preparazione
I3	90	Cassetto attrezzato
L1-4	4 x 60	Contenimento lato living

PERCORSO DI PREPARAZIONE

1 Conservare → 2 Lavare
3 Preparare → 4 Cuocere

--- Lavaggio → lavastoviglie

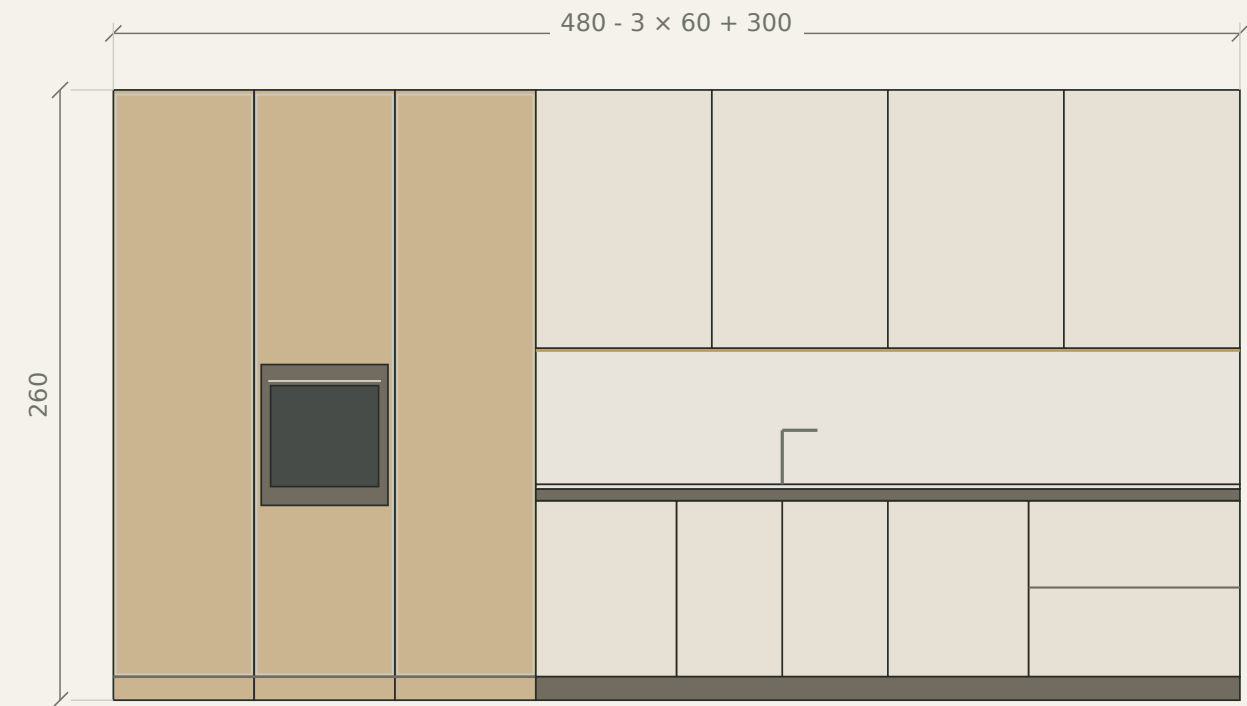
Le frecce descrivono relazioni funzionali; non impongono un percorso unico.

Parete finita indicativa: 484 cm, inclusi due fianchi da 2 cm.

120 cm misurati tra i bordi dei top a elementi chiusi. Verificare ingombri di apertura, accessi laterali e uso contemporaneo di lavastoviglie e cassetti sul progetto reale.

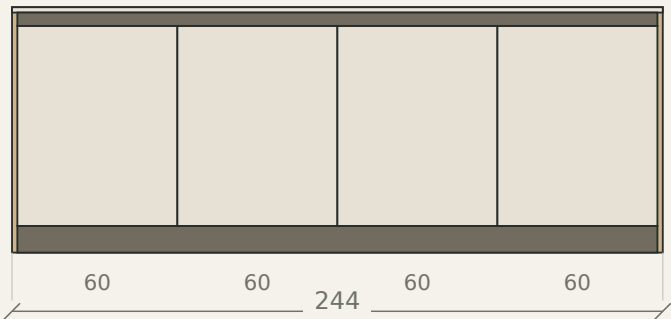
La continuità si costruisce nei dettagli.

Prospetti e sezione schematica | quote in centimetri | ante, gole e tolleranze da ingegnerizzare.

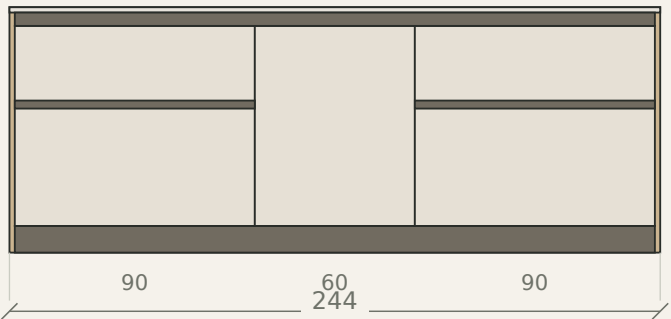


A / PARETE CUCINA

B / FRONTE VERSO IL LIVING



C / FRONTE OPERATIVO

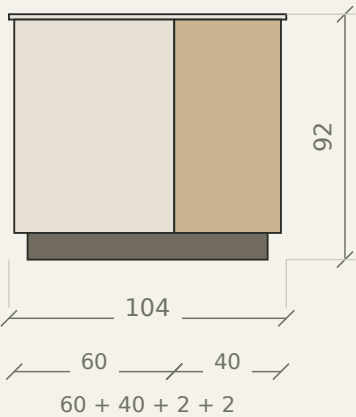


ALTEZZE DI STUDIO

Piano finito	92 cm
Zoccolo	10 cm
Corpo base con gola	80 cm
Top	2 cm
Pensili: bordo inferiore	150 cm
Pensili: altezza	110 cm

La gola è compresa negli 80 cm del corpo base.
Altezza del piano, posizione dei pensili e
accessibilità vanno adattate a chi usa la cucina.

D / SEZIONE ISOLA



Top isola 244 x 104. Moduli 240 x 100; fianchi laterali 2 + 2, sbalzi frontali del top 2 + 2.

L'ordine è parte del progetto.

Cassetto attrezzato sul lato operativo dell'isola, in corrispondenza del modulo I3.



I3 / MODULO DA 90

Un vassoio in rovere organizza posate e utensili. Le sponde antracite restano discrete, mentre il frontale riprende il laccato avorio della cucina.

DOTAZIONE PROPOSTA

Divisori removibili.
Cinque compartimenti funzionali.
Cassetto a estrazione totale.
Chiusura ammortizzata.
Cestone inferiore.

Marchio, portata, profondità utile e schema di fissaggio della ferramenta sono da selezionare. I 90 cm indicano il modulo esterno, non la luce interna.

IL DETTAGLIO DA RACCONTARE SUL SITO

Dall'isola chiusa al cassetto aperto: il movimento deve mostrare come l'organizzazione interna nasce dal progetto. Questa vista definisce il carattere del dettaglio; la meccanica sarà verificata sul modello e sulla ferramenta scelta.

Quattro materiali. Un solo linguaggio.

Palette preliminare: colori e finiture da confermare su campioni fisici.



01 / LA LINEA D'OMBRA

Il top sottile e la gola continua definiscono il segno di Giulia. Il profilo dovrà offrire una presa comoda e mantenere una sezione coerente su tutti i fronti.



LACCATO AVORIO

Opaco, tono caldo

Campione colore da definire



ROVERE NATURALE

Venatura verticale

Supporto e finitura da definire



02 / IL PUNTO D'INCONTRO

Il fianco in rovere chiude l'isola e incontra il laccato con un giunto controllato. Venatura, bordo e continuità delle superfici diventano dettagli riconoscibili.



SUPERFICIE CHIARA

Grana sottile, effetto pietra

Materiale effettivo da scegliere



GOLA TAUPE

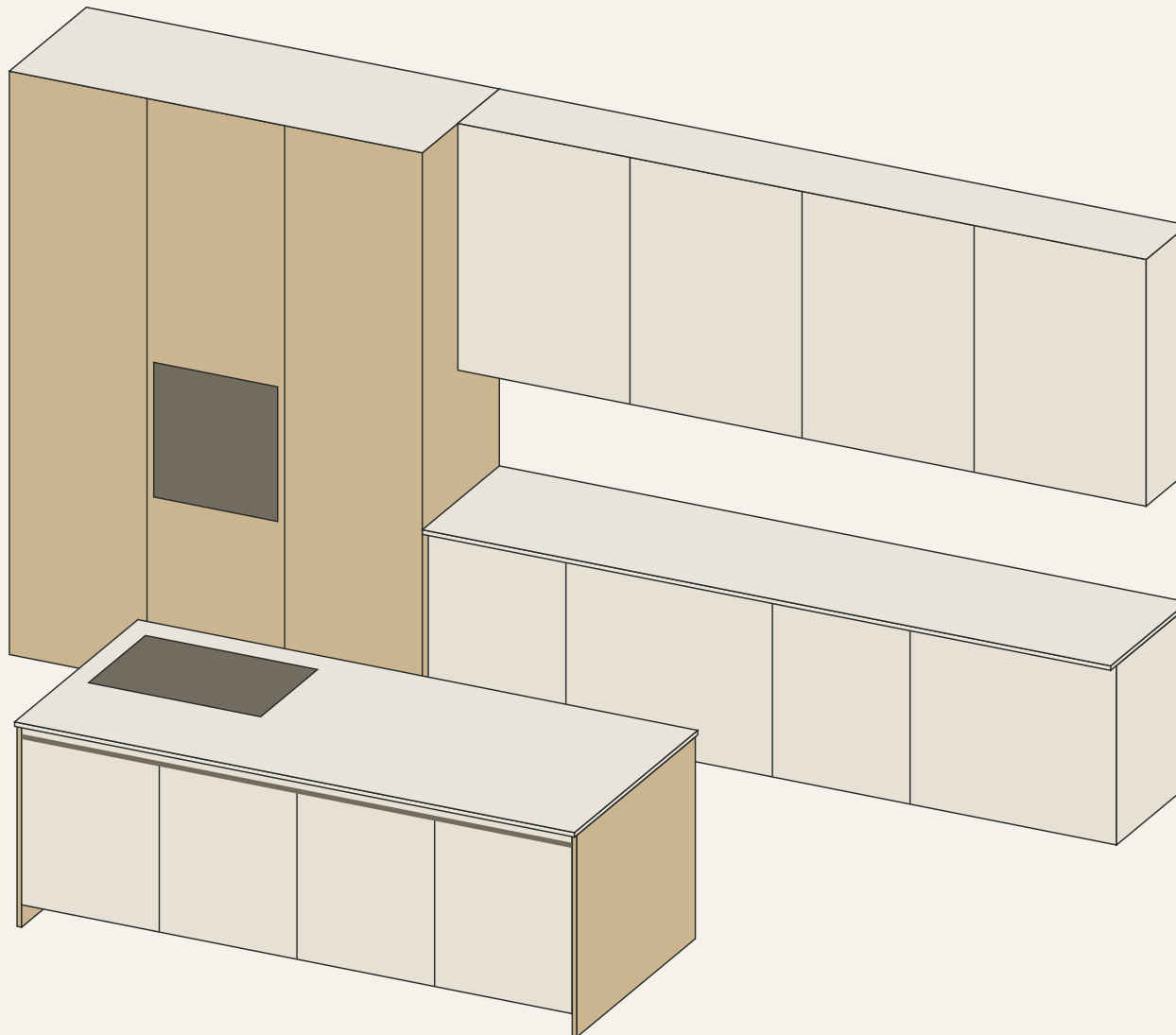
Metallo opaco

Profilo e sezione da scegliere

La resa delle immagini non identifica un codice RAL, una specie commerciale o una lastra già selezionata.

Dal segno al mobile.

Assonometria schematica della composizione proposta e passaggi per renderla costruibile.



Assonometria ricavata dalle quote delle tavole 03-04.

Rappresentazione volumetrica: ferramenta, spessori interni e impianti non sono modellati.

01 / FISSARE IL PROGETTO

Confermare disposizione e misure sul rilievo. Adattare altezze, passaggi e aperture all'uso reale e alla persona.

02 / DEFINIRE LA COSTRUZIONE

Scegliere top, struttura, finitura del rovere, ferramenta e profilo gola. Verificare ventilazione e incasso di forno, frigo e piano cottura; coordinare scarichi e prese.

03 / UNIFICARE IL MODELLO 3D

Costruire un modello coerente da cui ottenere tutte le viste, gli schemi e le aperture animate. Le immagini AI presenti sono studi visivi, non un modello 3D.

04 / PORTARLO NEL SITO

Animare il passaggio dal disegno al volume e l'apertura del cassetto I3. Usare macro e materiali come approfondimenti della collezione.